blindpainters

The Polliniferoused Container Newsletter

Mei 2007

Dear friends, supporters and sponsors of the Polliniferoused Container.

The Polliniferoused Container has moved from Rotterdam to the former shipyard NDSM in Amsterdam North. The local borough council of Amsterdam North was so impressed by the environmental and durability aspects of the container as well as its potential for exhibitions and events that it formally invited the Polliniferoused Container to move to Amsterdam North for the final construction phase. Further the artists and creative industries who are nowadays based at the NDSM invited the container to participate in a number of upcoming events at their cultural hotspot.

On 16 May Hans Kalliwoda gave a presentation at the Iscram 2007, a conference on crisis response and management organised by the Decis Lab, introducing the container as an effective tool for rescue and relief operations in remote and diaster areas. In the conference international organisations as the UN, the Red Cross and the European Union participated, They received the presentation with interest and some even with enthusiasm.

The Polliniferoused Container has also made a collaboration agreement with the Wellant College and the Media Lab of the 'Hogeschool Amsterdam'and the University of Amsterdam offering their pupils and students the possibility to participate in the construction and travelling phase of container. It is a long term agreement integrating the container in their educational curriculum offering young people from vocational training background till high level university studies the possibility to work practically and multi-disciplinary on issues involving the environment, durability, information technology, new media and cross-cultural communication. Both Wellant College as the Media Lab will start their 'container' activities after this years summer holidays.

Presently we are assembling the hydraulic lifting system of the container. People who are interested to see the present development are welcome to visit the container at its new location after making an appointment by email.

On the website of the project www.blindpainters.org/polliniferoused/index.htm you can watch a new movie featuring a large number of people who are or have been involved in the project stating their opinions and impressions. Please have a look.

Below you will find two recent Dutch language articles published in the daily 'Het Parool' and the weekly magazine 'Panorama'

with kind regards

Hans Kalliwoda

IN EEN CONTAINER DE WERELD ROND

Met een zeecontainer als onderdak de wereld rond. Het lijkt een te ambitieus plan, maar de Amsterdamse kunstenaar Hans Kalliwoda voert het gewoon uit. Bloed, zweet en tranen kostte het om de 'doos' om te bouwen tot een multifunctionele kampeerruimte.

Het zal je maar gebeuren. Dool je nietsvermoedend door de woestijn, sta je ineens oog in oog met het onderkomen van een Marsmannetje. Denk je. Want als je goed kijkt, zie je dat er een mens van vlees en bloed woont. Wat zullen we nou krijgen!

"Tja," zegt Hans Kalliwoda (47), "waarom een container? Omdat ie flexibel en mobiel is. Een container is makkelijk te vervoeren, wat ideaal is voor iemand die van reizen houdt. Je kunt hem net zo makkelijk in de Sahara neerzetten als op de noordpool. Een truck eronder rijden, de opvouwbare hydraulische poten optillen en wegrijden maar."

Elf gehuchten, elf klimaten, elf volken wil Kalliwoda in totaal bezoeken. "Pygmeeën, Mongolen, bosjesmannen: ik wil en kan overal naar toe. Mijn plan is om gewoonten van die mensen vast te leggen op beeld. Ook start ik allerlei projecten met hen, zoals een ruilwinkel. Alles gebeurt vanuit mijn container. Die dient als trefpunt, als multimedia-lab, als filmstudio."

Kalliwoda vergelijkt het met een circus. Als dat ergens neerstrijkt, komen de mensen ook vanzelf. Zijn mobiele slakkenhuis blijft overal vier maanden staan. Drie locaties staan vast: Egypte, Groenland en Haïti. De andere acht plekken zijn nog niet bekend.

Dat zouden best eens Botswana, Congo en Ethiopië kunnen worden. Hij heeft een zwak voor Afrika. "Ooit heb ik een deel van het continent op de fiets verkend. Overal waar ik kwam, trof ik een enorme gastvrijheid. Nu wil ik iets terugdoen. Mensen bij mij uitnodigen, in mijn eigen huis."

Het mooie is dat hij in de container perfect voor zichzelf kan zorgen. In welk klimaat hij ook is, hij kan er onafhankelijk van energie of water leven en werken. De container is omgebouwd tot een hightech woon- en werkruimte die uitklapbaar is. Zo kan de tentconstructie waarmee de doos is overspannen zich uitvouwen, waarbij de beschikbare oppervlakte zich in één klap uitbreidt van 15 tot 100 vierkante meter. De tentconstructie moet de bewoner beschermen tegen weersinvloeden. Zo kan Kalliwoda zich weren tegen felle hitte, maar ook tegen extreme kou.

De container beschikt over zonnepanelen, airconditioning en multimedia- en internetvoorzieningen met satellietverbinding. Met gebruik van honderd procent zonne- en windenergie en een gesloten waterfiltersysteem met regen- en smeltwateropvang, kan de container gegarandeerd schoon en onafhankelijk functioneren. Tweederde van de dagelijkse energiebehoefte van het laboratorium komt van zonneenergie en eenderde van windenergie.

"De bedoeling is om te laten zien hoe je energiebronnen zo zuinig mogelijk kunt gebruiken. Een systeem zuivert afvalwater uit douche en gootsteen voor hergebruik in alle watervoorzieningen, behalve drinkwater. Regenwater wordt opgevangen voor de waterbehoefte van het laboratorium. Ook wordt mijn poep gedroogd, waar vervolgens de bacteriën die het water zuiveren van leven. Eén van de windmolenpolen fungeert als een schoorsteen, waardoor er geen stankoverlast ontstaat."

Vijf jaar voorbereiding heeft het project van Kalliwoda gekost. Dankzij samenwerking met ongeveer vijftig studenten van de TU Delft, verschillende hogescholen en enkele technische bedrijven is de container bijna klaar. Binnenkort hoopt hij te vertrekken. Het vereiste sponsorgeld is bijna bij elkaar gesprokkeld, op vijf procent na. Maar dat komt goed. ■

Meer informatie:
www.blindpainters.org/polliniferoused

Nagenoeg geluidloze windmolens met een lage startsnelheid en een hoog rendement. Samen met de zonnecellen goed voor 10kWh aan energie per dag. De tent is 'drager' voor de zonnecellen en biedt daarnaast onderdak voor een expositie- of werkruimte. Door gebruik van luchtzakken dient ie bovendien als isolatielaag.

Veel techniek is onder de vloer weggewerkt. Het elektrisch vermogen is opgeslagen in krachtige accu's. Alles staat onder controle van een computer.

Het Parool Page 17 4. October 2006

En nu hopen dat hij niet gespietst wordt

Kunstenaar Hans Kalliwoda wil vijf jaar geheel zelfstandig leven en werken op elf woeste plekken

LIEDEWIJ LOORBACH

AMSTERDAM – Met een container vol technologische hoogstandjes wil kunstenaar Hans Kalliwoda (47) de wereld rond. Met zonnepanelen in het tentdoek en zijn waterzuiveringsinstallaties kan hij ook bij de pygmeeën voor zichzelf zorgen.

Kalliwoda, Duitser van oorsprong en sinds 1992 werkzaam in Amsterdam, is een doorzetter. "Of het nu een bronzen beeld is of deze container, ik wil dat het perfect is."

Met de container wil Kalliwoda in vijf jaar elf gehuchten met elf klimaten bezoeken. En of het nu woestijn, berg of oerwoud is waar hij terechtkomt, hij moet er onafhankelijk van energie of water kunnen leven en werken. Zo'n miljoen euro sponsorgeld zit in het project, zegt Kalliwoda. Al vijf jaar is hij ermee bezig.

Dankzij intensieve samenwerking met ongeveer vijftig studenten van de TU Delft en een keur aan technische bedrijven is de container bijna af. Het tentdoek, met flexibele zonnepanelen voor energie, een wateropvangsysteem en een dubbele laag om voor isolatie dan wel afkoeling te zorgen, wordt binnenkort geproduceerd.

Speciale geruisloze windturbines die Kalliwoda in zijn eentje kan opzetten, zijn uitgezocht. Een condensor kan zelfs uit droge woestijnlucht nog water halen, dat dankzij een ingenieus waterzuiveringssysteem opnieuw kan worden gebruikt. Zo zal Kalliwoda's poep worden gedroogd, waar vervolgens de bacteriën die het water zuiveren, van eten.

En om de container in het oerwoud neer te zetten is geen hijskraan nodig. Een hydraulisch systeem zorgt ervoor dat de container zichzelf met behulp van poten kan optillen. Vervolgens kan er een kar worden ondergeschoven, waarna paarden, kamelen, olifanten of welke lastdieren dan ook het atelier verplaatsen.

Pollinjferoused container noemt Kalliwoda zijn toekomstige onderkomen. De titel komt van het Engelse woord voor pollen (stuifmeel), die de wereld overgaan om planten te bevruchten.

Kalliwoda wil dat zijn project als kruisbestuiving werkt. Op alle elf plekken wil hij vier maanden wonen en werken. Met de lokale bevolking. De kunstenaar zoekt de locaties zorgvuldig uit, en overlegt met dorpsoudsten en burgemeesters. Opdat het ingenieuze tentdoek niet wordt gespietst. Of Kalliwoda zelf. Egypte, Groenland en Haïti zijn al vastgelegd. Botswana, Congo, Ethiopië staan op zijn verlanglijst.

De kunstenaar wil het volk waarbij hij verblijft, doorgronden en vastleggen. En op de volgende locatie, bijvoorbeeld Mongolië, het materiaal van de pygmeeën laten zien. Hij heeft er geen specifiek doel mee en hij weet niet of de kruisbestuiving vruchtbaar zal zijn. Maar hij is ervan overtuigd dat als hij door een project groeit, andere deelnemers en kijkers dat ook zullen doen.

VAN ZIJN POEP LEVEN DE BACTERIËN DIE WATER ZUIVEREN

Dat de lokale bevolking op een westerse kunstenaar in een futuristische ijzeren doos zit te wachten, daar heeft hij ook wel vertrouwen in. Ooit fietste hij door Afrika. Overal waar hij kwam, werd hij met open armen ontvangen. "Ze vervelen zich te pletter. Eindelijk gebeurt er iets."

Op de TU Delft was dat net zo, zegt Kalliwoda. "Daar zit ook iedereen in zijn eigen stramien. Daar vonden ze dit project ook een verademing. Eindelijk eens wat anders. Een project waarbij technologische innovatie concreet kon worden ingezet. Een project bovendien waar alle faculteiten gezamenlijk aan meewerkten.

De container en de kunstenaar zijn geadopteerd door managementtrainingscentrum De Baak, dat morgen in samenwerking met Apple het Dutch Innovation Seminar organiseert in Driebergen. Kalliwoda laat er zien hoe hij, juist doordat hij iemand van buiten was, zonder technische kennis, maar met doorzettingsvermogen, zo veel technologische vernieuwing heeft weten te bewerkstelligen. En hoe hij tijdens het proces van ontwikkeling allerlei partijen heeft samengebracht die zich voor niets inzetten om een uniek project te realiseren.

Bovendien stelt de presentatie hem in de gelegenheid de laatste sponsors te zoeken. Nog een ton, dan kan de container de zee op. De eerste reis staat gepland voor volgend jaar.

www.blindpainters.org/polliniferoused

Technologische hoogstandjes voor Kalliwoda. FOTO ERIK ZWART

Hans Kalliwoda FOTO BART MAJOOR

The Blindpainters Foundation
Post Box 1136
1000 BC Amsterdam
The Netherlands

Telephone: +31 20 419 49 49
info@blindpainters.org
http://www.blindpainters.org/polliniferoused/index.htm

If you don't like to receive news about the Polliniferoused Container Project email info@blindpainters.org

OUR SPONSORS